

**KRANTI GURU SHYAMJI KRISHNA VERMA
KACHCHH UNIVERSITY**

BHUJ



**NEP 2020 CREDIT STRUCTURE
FOR
M.A. (P.G.)
P.G. COURSES IN HINDI NEP
(First Year Masters of Arts Courses: Semester I TO II JUNE: 2026)
BY
BOARD OF STUDIES: HINDI**

क्रान्तिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय- भुज

नई शिक्षा नीति NEP २०२० के तहत

हिंदी विषय स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम प्रारूप एवम् संरचना

हिंदी अभ्यास समिति

प्रथम वर्ष सेम १ तथा २ के लिए

वर्ष २०२६-२७

Dr Sushil Dharmani

CHAIRMAN

Hindi BoS

Dr Vipul Patel

MEMBER

Hindi BoS

Dr Ranjan Parmar

MEMBER

Hindi BoS

Dr Kalpna Satija

DEAN

Arts Faculty



1 वर्ष स्नातकोत्तर योजना

**CBCS अथवा NEP अंतर्गत तीन वर्ष स्नातक पूर्ण
कर चुके छात्रों के लिए.**

विकल्प

अ. रेग्युलर - शास्त्र एवम साहित्य

ब. अनुसंधान

1-Year Postgraduate Scheme

**For students who have completed three years of
graduation under CBCS or NEP.**

Options

A. Regular- Ethology and Literature

B. Research



हिंदी पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives)

1. भाषा कौशल का विकास करना
 - विद्यार्थियों में पढ़ने, लिखने, बोलने और सुनने की क्षमता विकसित करना।
2. साहित्यिक ज्ञान प्रदान करना
 - हिंदी के गद्य, पद्य, नाटक आदि विभिन्न साहित्यिक रूपों से परिचित कराना।
3. व्यक्तित्व विकास करना
 - विद्यार्थियों को संवेदनशील, जागरूक और जिम्मेदार नागरिक बनाना।
4. राष्ट्रीय चेतना एवं मानवीय मूल्यों का विकास
 - देशभक्ति, सामाजिक समरसता और नैतिक मूल्यों को विकसित करना।
5. संचार कौशल को मजबूत करना
 - भाषा का प्रभावी उपयोग दैनिक जीवन, प्रशासन और व्यावसायिक कार्यों में सिखाना।
6. साहित्य की समझ और विश्लेषण क्षमता विकसित करना
 - विभिन्न रचनाओं का आलोचनात्मक अध्ययन करने की क्षमता विकसित करना।
7. संस्कृति और परंपरा से परिचय कराना
 - भारतीय संस्कृति, भाषा और साहित्य की विरासत से जोड़ना।

हिंदी पाठ्यक्रम के परिणाम (Learning Outcomes)

1. भाषाई दक्षता में वृद्धि
 - छात्र सही उच्चारण, लेखन और अभिव्यक्ति में सक्षम हो जाते हैं।
2. संचार में दक्षता
 - विद्यार्थी प्रभावी ढंग से मौखिक और लिखित संचार कर सकते हैं।
3. साहित्यिक समझ विकसित होना
 - विभिन्न साहित्यिक विधाओं और रचनाओं की समझ विकसित होती है।
4. विश्लेषणात्मक क्षमता का विकास
 - विद्यार्थी साहित्य और भाषा का विश्लेषण करने में सक्षम होते हैं।
5. व्यावसायिक अवसरों के लिए तैयारी
 - पत्रकारिता, अनुवाद, शिक्षण, लेखन आदि क्षेत्रों में रोजगार के अवसर मिलते हैं।
6. सामाजिक और सांस्कृतिक समझ
 - समाज, संस्कृति और मानवीय मूल्यों के प्रति जागरूकता बढ़ती है।
7. व्यवहारिक जीवन में उपयोग
 - छात्र दैनिक जीवन और कार्यस्थल पर हिंदी का प्रभावी उपयोग कर पाते हैं।

निष्कर्ष

हिंदी पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य केवल भाषा सिखाना नहीं है, बल्कि छात्रों का समग्र विकास (Overall Development) करना है—जिसमें भाषा कौशल, साहित्यिक ज्ञान, नैतिक मूल्य और रोजगार क्षमता शामिल हैं।



MEMBERS HINDI BOARD OF STUDIES

Sr No	Name	Designation
1	Dr Kalpana Satija	Dean, Arts Faculty
2	Dr Sushil G Dharmani	Chairman
3	Dr Pankaj Thakar	Member
4	Dr Vipul Patel	Member
5	Dr Ranjan Parmar	Member
6	Mr Mahendra Siju	Member
7	Dr Kapil Doshi	Member
8	Miss Rasila Dabasiya	Member
9	Miss Gayatri Karapiya	Member
10	Dr Shailendra Pratap	Member
11	Dr Asgar Ali Raja	Member
12	Miss Hemlata Bundel	Member
13	Dr Bharat Bavaliya	Co-opt Member
14	Dr Firoz Mirza	Co-opt Member
15	Dr Bursingh K Kalasva	Co-opt Member
16	Dr Dilip Mehra	Co-opt Member



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज
कलास्नातकोत्तर (M.A.) हिंदी
प्रथम वर्ष सेम १ (छ माही सत्र) प्रश्नपत्र प्रारूप
वर्ष २०२६-२७

Scheme A: Regular , Scheme B: Research

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJHN 101 अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग १ Research Methodology and Procedure Part 1	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 102 हिन्दी आलोचना Hindi Criticism	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 103 लोक साहित्य और संस्कृति (स्थानिक कृति) Folk Literature & Culture (Spatial Works)	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 104 साहित्य स्वरूप संस्मरण Literary form of Memoir	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MNHN 101 प्रवासी साहित्य Diaspora Literature	4	2.00	50	50	18/18	100
SKILL ENHANCEMENT COURSE	SECHN 101 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी Information and Communication Technology	2	1.00	25	25	9/9	50
Total Credits		22		275	275		550



सत्र-१



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर FIRST MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		1				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in		June-2026	
Subject code		MJHN-101		Subject Name		अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 1 Research Methodology and Procedure Part 1			
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical	-	-	
Learning Outcome:									
छात्र अनुसंधान के स्वरूप को समझ सकेंगे।									
छात्र अनुसंधान के मूल तत्वों और प्रकारों को जानेंगे।									
छात्र विषय निर्वाचन, सामग्री संकलन, रूपरेखा, निर्माण आदि को जान सकेंगे ।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम- अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया-भाग 1 प्रो. राजेन्द्र मिश्र, तक्षशीला प्रकाशन, २३/४७६१, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- ११०००२									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	अनुसंधान का स्वरूप								१५
	अनुसंधान और आलोचना								
२	अनुसंधान के मूल तत्व								१५
	अनुसंधान के प्रकार								
३	विषय निर्वाचन								१५
	सामग्री संकलन : हस्तलेखों का संकलन और उपयोग								
४	रूपरेखा-निर्माण								१५
	शोध-कार्य का विभाजन, अध्याय-उपशीर्षक और अनुपात शोध प्रबंध लेखन (रूपरेखा,विषय सूची)								



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 अनुसंधान की प्रक्रिया : डो सावित्री सिन्हा और डो विजयेन्द्र स्नातकोत्तर
- 2 अनुसंधान पद्धति की विवेचना : डी.आर. भंडारी
- 3 शोध प्रविधि : विनयमोहन शर्मा
- 4 अनुसंधान की समस्याएँ : डॉ ओम प्रकाश
- 5 अनुसंधान का विवेचन : डॉ. उदयभानु सिंह

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंक विभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर FIRST MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		1				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-102		Subject Name		हिन्दी आलोचना Hindi Criticism			
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र आलोचना का अध्ययन कर सकेंगे।									
छात्र विभिन्न आलोचनाओं अभ्यास कर सकेंगे।									
छात्र आचार्य रामचंद्र शुक्ल के काव्य सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
छात्र हजारी प्रसाद द्विवेदी के काव्य सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
डॉ.नगेंद्र के समीक्षा सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
डॉ.रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धांतों से परिचित होंगे।									
छात्र हिन्दी के नए समीक्षक : डॉ.नंददुलारे वाजपेयी, अज्ञेय, डॉ.बच्चन सिंह नामवर सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, अशोक वाजपेयी आदि हिन्दी आलोचकों को जान सकेंगे ।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम-भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन- डॉ. सभापति मिश्र, जयभारती प्रकाशन, २६७ बी, माया प्रेस रोड, इल्लाहबाद २११००३									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	आलोचना : अर्थ, व्याख्या, परिभाषा, महत्व								१५
	साहित्य के अध्ययन की दृष्टियाँ : ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, समाजशास्त्रिय								
२	आचार्य रामचंद्र शुक्ल के काव्य का सिद्धांतों का सामान्य परिचय								१५
	हजारी प्रसाद द्विवेदी के काव्य का सिद्धांतों का सामान्य परिचय								



3	डो नगेंद्र के समीक्षा सिद्धांतों का सामान्य परिचय	१५
	डो रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धांतों का सामान्य परिचय	
४	हिन्दी के नए समीक्षक : नंददुलारे वाजपेयी, अज्ञेय, डो बच्चन सिंह,	१५
	डो नामवर सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, अशोक वाजपेयी	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 हिन्दी आलोचना के बीज शब्द : बच्चनसिंह
- 2 हिन्दी आलोचना का आलोचनात्मक इतिहास : अमरनाथ
- 3 हिन्दी आलोचना : विश्वनाथ त्रिपाठी
- 4 हिन्दी आलोचना का सैधांतिक आधार : कृष्णदत्त पालीवाल
- 5 आलोचना के मुख से : नामवर्सिंह

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर FIRST MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		1				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-103		Subject Name		लोक साहित्य और संस्कृति (स्थानिक कृति) Folk Literature & Culture (Spatial Works)			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र हिन्दी लोक साहित्य और संस्कृति के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र मावजीभाई महेश्वरी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को सांस्कृतिक स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होंगी एवं न्याय, नीति, विवेक हीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में लोक साहित्य कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम- गुमशुदा गाँव - मावजी भाइ महेश्वरी की चुनिन्दा अनुवादित कहानियाँ- आर. आर. सेठ प्रकाशन, द्वारकेश, रॉयल अपार्टमेंट के पास, खानपुर, अहमदाबाद ३८०००१									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	लोक और लोक साहित्य अवधारणा								१५
	लोक और लोक साहित्य का महत्व								
	लोक और लोक साहित्य परंपरा								
२	कच्छी साहित्य लोक कृति गुमशुदा गाँव - मावजी महेश्वरी की चुनिन्दा अनुवादित कहानियाँ लेखक परिचय								१५
	समुंद्र के आदमी								
	सागर और धूप								



३	गुमशुदा गांव	१५
	आंखो मे रेगिस्तान	
	खुले बालों वाली लडकी	
४	नदी	१५
	बदलती हुई हवा	
	फांस	
	दरवाजा	

संदर्भ ग्रंथसूची:-

- 1 लोक का आलोक: सं पीयूष दहिया
- 2 लोक-साहित्य विज्ञान: सत्येंद्र
- 3 लोक साहित्य की भूमिका: कृष्णदेव उपाध्याय
- 4 लोक साहित्य विमर्श: श्याम परमार
- 5 मानव और संस्कृति: श्यामचरण



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुल अंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर FIRST MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		1				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-104		Subject Name		साहित्य स्वरूप संस्मरण (महादेवी वर्मा) Literary form of Memoir			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र हिन्दी संस्मरण के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को विभिन्न साहित्यकरो की सांस्कृतिक स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होंगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में संस्मरण कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: 'संस्मरण' पथ के साथी में से -महादेवी वर्मा, राजपाल एंड संस, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	संस्मरण उदभव और विकास								१५
	महादेवी का व्यक्तित्व और कृतित्व								
	महादेवी के संस्मरण लेखन की विशेषता								
२	दददा								१५
	निराला भाई								
	स्मरण : प्रेमचंद								
३	सुमित्रानंदन पंत								१५



	सुभद्रा	
	पुण्य स्मरण	
४	प्रसाद	१५
	प्रणाम	
	संत राजर्षि	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 समकालीन विचारधाराएं और साहित्य: डॉ. राजेन्द्र मिश्र
- 2 महादेवी की काव्य चेतना: डॉ. राजेन्द्र मिश्र
- 3 निराला काव्य के विविध आयाम: डॉ. इन्द्रराज सिंह
- 4 छायावाद और उसके कवि: डॉ. इन्द्रराज सिंह
- 5 प्रतिनिधि हिन्दी निबन्धकार: डॉ. हरिमोहन



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	ससंदर्भ व्याख्या अथवा ससंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज

हिन्दी अभ्यास समिति

Programme	स्नातकोत्तर FIRST MA				Branch/Spec.	ARTS			
Semester	1				Version/Pattern	NEP			
Effective from Academic Year		2026-27			Effective for the batch Admitted in		June-2026		
Subject code	MNHN-101		Subject Name		प्रवासी साहित्य Diaspora Literature				
Teaching scheme					Examination scheme (Marks)				
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			

Learning Outcome:

छात्र प्रवासी साहित्य के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे।
 छात्र सम्पादको और लेखको के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे।
 छात्रों को प्रवासी साहित्य की अस्मिता, सम्मान, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना।
 छात्रों में प्रवासी साहित्य कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।

Theory syllabus; पुस्तक का नाम- वैश्विक गाँव - प्रवासी पाँव, एक माया? - सं. दिव्या माथुर तथा संध्या सिंह, वाणी प्रकाशन

इकाई	विषयवस्तु प्रवासी साहित्य	Hrs
१	प्रवासी साहित्य अर्थ	१५
	स्वरूप	
	प्रकार	
	उद्भव और विकास	
२	प्रतिबिम्ब- अंतरिपा ठाकुर मुखर्जी, ब्रिटेन	१५
	एमी- आस्था नवल, अमेरिका	
	परवरिश- डॉ. रुतु शर्मा ऍन पांडे, नीदरलैंड	
३	जट्टा और चिरैया - प्रियंका ओम, दक्षिण अफ्रिका	१५



	कागज़ के फूल- डॉ. यूरी बोत्विक्केन, यूक्रेन	
	यात्रा- रूही सिंह, केन्या	
४	हिंदी को विश्व भाषा बनाने का राम बाण उपाय- गौतम लियु, जर्मनी	१५
	प्रवासी होने का मतलब परलोक गमन मान लेना क्यों?- प्रगित कंवर, ऑस्ट्रेलिया	
	वैश्विक गाँव हिंदी के पाँव- मोहनी मेहता, स्वीडेन	

संदर्भ ग्रंथसूची:-

- 1 प्रवासी साहित्य का इतिहास : सिध्दान्त एवम विवेचन : डॉ. बाबुराव देसाइ
- 2 प्रवासी भारतीयों में हिन्दी की कहानी : डॉ. सुरेंद्र गम्भीर
- 3 प्रवासी साहित्य दशा एवम दिशा : प्रो. प्रदीप श्रीधर
- 4 प्रवासी साहित्य में भारतीय संस्कृति : डॉ. सुनील पाटिल

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	संसंदर्भ व्याख्या अथवा संसंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर FIRST MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		1				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		SEC-101		Subject Name		सूचना और संचार प्रौद्योगिकी भाग १ Information and Communication Technology Part 1			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	2				2	Theory	25	25	50
Hours	30				30	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र कम्प्युटर के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे।									
छात्र कम्प्युटर परिचित होंगे।									
छात्रों को कम्प्युटर के कार्य से अवगत करवाना।									
छात्रों की कम्प्युटर दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की विवेचनात्मक समझ - डॉ. विनोद एम. कटुवा, स्ट्रिंग पब्लिकेशन, २ एच, १०६६, प्रीत विहार कोलोनी, रुडकी, उत्तराखंड- २४७६६७.									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	कंप्यूटर के माध्यम से शिक्षण								१५
	कंप्यूटर द्वारा सीखना								
	कंप्यूटर आधारित सीखना								
२	अनुसंधान में कंप्यूटर सॉफ्टवेयर								१५
	प्रोजेक्टर द्वारा शिक्षा								
	स्मार्ट क्लास और डिजिटल क्लास								



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 तकनीकी ज्ञान और आईसीटी के आयाम- डी.जोशी
- 2 आईसीटी और सामाजिक परिवर्तन का विश्लेषण- के. वर्मा
- 3 सूचना तकनीक और शिक्षा में इसकी भूमिका-आर.सिंह
- 4 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की गहन समझ- ए.अग्रवाल

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०	२५	-स्वाध्याय	२५=५०
२	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-परियोजना	
३	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (सात में से पांच)	०५		-लिखित परीक्षा	
				-ग्रुप चर्चा	
				-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



सत्र-२



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा कच्छ विश्वविद्यालय, भुज
कलास्नातकोत्तर (M.A.) हिंदी
प्रथम वर्ष सेम २ (छमाही सत्र) प्रश्नपत्र प्रारूप
वर्ष २०२६-२७

Scheme A: Regular, Scheme B: Research

Course Type	Course Code Title	Credit	Exam Hours	Internal	External	Passing 36%	Total
Discipline Specific Course MAJOR	MJHN 201 अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 2 Research Methodology and Procedure Part 2	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 202 पाश्चात्य काव्यशास्त्र Western Poetics	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 203 पत्रकारिता Journalism	4	2.00	50	50	18/18	100
	MJHN 204 साहित्य स्वरूप- ग़ज़ल Literature Form-Gazal	4	2.00	50	50	18/18	100
MINOR Elective	MNHN 201 किन्नर विमर्श Third Gender Discourse	4	2.00	50	50	18/18	100
Skill Enhancement Course	SECHN 201 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी भाग २ Information and Communication Technology Part 2	2	1.00	25	25	9/9	50
Total Credits		22		275	275		550



हिन्दी अभ्यास समिति

Programme	स्नातकोत्तर SECOND MA		Branch/Spec.	ARTS
Semester	2		Version/Pattern	NEP
Effective from Academic Year	2026-27		Effective for the batch Admitted in	June-2026
Subject code	MJHN-201	Subject Name	अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग 2 Research Methodology and Procedure Part 2	

Teaching scheme					Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total	CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW				
Credit	4				4	Theory	50	50
Hours	60				60	Practical		100

Learning Outcome:

छात्र साहित्यिक अनुसंधान के ऐतिहासिक तथ्यों और पद्धतियों का उपयोग कर सकेंगे।

छात्र समाजशास्त्रीय प्रविधि को समझ सकेंगे।

छात्र पाठालोचन के मुख्य सिद्धांत समझेंगे।

छात्र विभिन्न अनुसंधान की समझ प्राप्त करेंगे।

Theory syllabus; पुस्तक का नाम: अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया भाग -2 प्रो. राजेन्द्र मिश्र, तक्षशीला प्रकाशन, २३/४७६१, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- ११०००२

इकाई	विषय वस्तु	Hrs
१	साहित्यिक अनुसंधान में ऐतिहासिक तथ्यों और पद्धतियों का उपयोग	१५
	साहित्यिक अनुसंधान में समाजशास्त्रीय प्रविधि का उपयोग	
२	हिन्दी अनुसंधान के सम्बद्ध विषयों की भूमिका	१५
	पाठालोचन के मुख्य सिद्धान्त	
३	भाषावैज्ञानिक अनुसंधान	१५
	तुलनात्मक अनुसंधान	
४	अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया-समाकलन	१५
	शोध प्रबंध लेखन- प्रस्तावना, भूमिका, सहायक ग्रंथों की सूची, संदर्भ उल्लेख,	
	पाद-टिप्पणी	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- अनुसंधान की प्रक्रिया: डॉ. सावित्री सिन्हा और डॉ. विजयेन्द्र स्नातकोत्तर
- अनुसंधान पद्धति की विवेचना: डी.आर. भंडारी
- शोध प्रविधि: विनयमोहन शर्मा
- अनुसंधान की समस्याएँ: डॉ. ओम प्रकाश
- अनुसंधान का विवेचन: डॉ. उदयभानु सिंह
- शोध और समीक्षा: डॉ. रामगोपाल शर्मा



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर SECOND MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		2				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-202		Subject Name		पाश्चात्य काव्यशास्त्र Western Poetics			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्रों को पाश्चात्य काव्यशास्त्र की सुदीर्घ परंपरा से अवगत कराना । छात्रों को अरस्तु के अनुकरण सिद्धांतों की जानकारी प्रदान कराना । जॉन ड्राइडन, कालरिज, मैथ्यु आर्नलड, टी.एस. इलियट के काव्य सिद्धांतों का ज्ञान अर्जित कर सकेंगे । छात्र साहित्य में स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, आदर्शवाद आदि की जानकारी पाएंगे ।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: भारतीय काव्यशास्त्र एवम पाश्चात्य साहित्य-चिंतन- डॉ. सभापति मिश्र जयभारती प्रकाशन 267 बी, माया प्रेस रोड इलाहाबाद 211003									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs
१	अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत जॉन ड्राइडन का काव्य सिद्धांत								१५
२	कालरिज : कल्पना सिद्धांत एवम ललित कल्पना मैथ्यु आर्नलड की काव्य-कला-विषयक मान्यता								१५
३	टी.एस. इलियट की काव्य-मीमांसा क्रोचे का अभिव्यंजनावाद								१५
४	स्वच्छंदतावाद, यथार्थवाद, आदर्शवाद, मार्क्सवाद, रूपवाद, संरचनावाद								१५



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धांत: डॉ. कृष्णदेव शर्मा
- 2 पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धांत: डॉ. शांतिस्वरूप गुप्त
- 3 पाश्चात्य काव्य शास्त्र: अधुनातम संदर्भ: डॉ. सत्यदेव मिश्र
- 5 पाश्चात्य काव्य शास्त्र सिद्धांत विवेचन : डॉ. ओमप्रकाश शर्मा
- 6 पाश्चात्य काव्य शास्त्र का इतिहास : तारकनाथ बाली
- 7 पाश्चात्य काव्य शास्त्र : भगीरथ मिश्र

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर SECOND MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		2				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-203		Subject Name		पत्रकारिता Journalism			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र पत्रकारिता की परिभाषा, लक्षण, स्वरूप को जानेंगे।									
छात्र समाचार लेखन के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे।									
छात्र सम्पादक के कार्यों का ज्ञान प्राप्त कर पायेंगे।									
छात्र विज्ञापन विज्ञान को समझेंगे।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: मीडिया विमर्श विविध आयाम: सं डॉ. माधुरी पाण्डेय गर्ग , राधा पौब्लिकेशन, नई दिल्ली									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs
१	पत्रकारिता परिभाषा , लक्षण , स्वरूप								१५
२	समाचार लेखन परिभाषा, तत्व, स्रोत, महत्व, भाषा का महत्व								१५
३	सम्पादक की योग्यता, दायित्व, अर्हता, श्रेणी, कार्य पद्धति, सम्पादकीय फीचर, रीपोतार्ज एवम साक्षात्कार की जानकारी								१५
४	विज्ञापन महत्व, लाभा-लाभ, , मुद्रण-कला , पृफ रीडिंग, पृष्ठ सज्जा, विभिन्न स्तम्भो की योजना								१५



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 हिन्दी पत्रकारिता डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र
- 2 समाचार एवम पत्रकारिता डॉ. सचिदानंद शुक्ल
- 3 हिन्दी पत्रकारिता के विविध आयाम - कैलाश नाथ पांडेय
- 4 समाचार पत्र और पत्रकारिता डॉ. सुधिर कुमार
- 5 हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता डॉ. चंद्रकांत मेहता

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्न प्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (पहले यूनिट से)	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (दूसरे यूनिट से)	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक (तीसरे यूनिट से)	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो) (चतुर्थ यूनिट से)	१०		-ग्रुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर SECOND MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		2				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MJHN-204		Subject Name		साहित्य स्वरूप ग़ज़ल Literature Form- Gazal			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र हिन्दी ग़ज़ल के स्वरूप; उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र दुष्यंत कुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्र विभिन्न ग़ज़ल से सांस्कृतिकता, स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होंगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्र साए में धूप कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus: पुस्तक का नाम: साए में धूप- दुष्यंत कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, ७/३१ अंसारी रोड, दरया गंज, नयी दिल्ली ११०००२									
इकाई	विषयवस्तु								Hrs
१	ग़ज़ल : अर्थ, परिभाषा, तत्त्व								१५
	ग़ज़ल : विशेषताएँ								
	दुष्यंत कुमार सामान्य परिचय (व्यक्तित्व और कृतित्व)								
२	कहाँ तो तय था.....								१५
	कैसे मंज़र सामने.....								
	ये सारा जिस्म झुककर.....								
	परिंदे अब भी पर.....								



३	भूख है तो सब्र कर.....	१५
	हो गई है पीर.....	
	मेरे गीत तुम्हारे पास.....	
	ये सच है कि पावों.....	
४	एक कबूतर चिट्ठी लेकर...	१५
	लब्ज एहसास से छाने लगे...	
	अब किसी को भी नज़र आती	
	तुम्हारे पाँवों के नीचे....	

संदर्भ ग्रंथ सूची:-

1. हिन्दी गज़ल: उद्भव और विकास डॉ. रोहिताश्व अस्थाना, सामयिक प्रकाशन, दिल्ली.
2. गज़ल का काव्यशास्त्र - डॉ. महेश गुप्ता
3. हिन्दी गज़ल का सौंदर्यशास्त्र - डॉ. रामप्रकाश 'पथिक'
4. दुष्यंत कुमार : रचनाएँ और रचनाकार गणेश अष्टेकर, पंचशील प्रकाशन, जयपुर.
5. दुष्यंत कुमार और उनका साहित्य डॉ. हरिचरण शर्मा, प्रमोद प्रकाशन, दिल्ली.
6. नयी कविता के प्रमुख हस्ताक्षर डॉ. संतोष कुमार तिवारी, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा.
7. हिन्दी गज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर मधु खराटे, विद्या प्रकाशन, कानपुर



प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	ससंदर्भ व्याख्या अथवा ससंदर्भ व्याख्या	१०	५०	-स्वाध्याय -परियोजना -लिखित परीक्षा -ग्रुप चर्चा -उपस्थिति -बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०			
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०			
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०			
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (१ से ४ यूनिट से) (बारह में से दस)	१०			



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्मा विश्वविद्यालय भुज									
हिन्दी अभ्यास समिति									
Programme		स्नातकोत्तर SECOND MA				Branch/Spec.		ARTS	
Semester		2				Version/Pattern		NEP	
Effective from Academic Year		2026-27				Effective for the batch Admitted in			June-2026
Subject code		MNHN-201		Subject Name		किन्नर विमर्श Third Gender Discourse			
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)			
(Per week)	Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total
	L	TU	P	TW					
Credit	4				4	Theory	50	50	100
Hours	60				60	Practical			
Learning Outcome:									
छात्र किन्नर विमर्श के स्वरूप, उद्भव-विकास परम्परा से अवगत होंगे। छात्र महेंद्र भीष्म के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे। छात्रों को किन्नर की सांस्कृतिक स्वाधीनता, अस्मिता, सम्मान, आदर्श चरित्र, नैतिक मूल्यों एवं अधिकारों की जानकारी प्राप्त होंगी एवं न्याय, नीति, विवेकहीन शासकों से अवगत करवाना। छात्रों में पायल कृति का आस्वादन करने की दृष्टि का विकास करना।									
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: उपन्यास: मैं पायल, महेंद्र भीष्म- अमन प्रकाशन १०४-A/८०-C, रामबाग, कानपुर- २०८०१२ उत्तर प्रदेश									
इकाई	विषय वस्तु								Hrs
१	किन्नर विमर्श: अवधारणा एवम स्वरूप + आशय एवम अवधारणा । सेक्स, जेंडर और सेक्सुलिटी : अंतर्संबंध किन्नर : पौराणिक एवम ऐतिहासिक संदर्भ ।								१५
२	किन्नर अस्मिता : आधुनिक संदर्भ और सामाजिक स्वीकार्यता का प्रश्न । वैश्विक परिदृश्य और थर्ड जेंडर ।								
३	मैं पायल - कथावस्तु, ससंदर्भ								
४	पात्र एवम चरित्र चित्रण , उद्देश्य, शीर्षक								१५



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 किन्नर विमर्श साहित्य के आईने मे - (सं) डॉ. इकरार अहमद
- 2 थर्ड जेंडर: कथा आलोचना - (सं) एम. फीरोज खान
- 3 किन्नर गाथा - शीला डागा
- 4 किन्नर विमर्श दशा और दिशा - विनय कुमार पाठक

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	ससंदर्भ अथवा ससंदर्भ	१०	५०	-स्वाध्याय	५०=१००
२	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०		-परियोजना	
३	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०		-लिखित परीक्षा	
४	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-गुप चर्चा	
५	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (बारह में से दस)	१०		-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	



क्रांतिगुरु श्यामजी कृष्णवर्माविश्वविद्यालय भुज											
हिन्दी अभ्यास समिति											
Programme		स्नातकोत्तर SECOND MA				Branch/Spec.		ARTS			
Semester		2				Version/Pattern		NEP			
Effective from Academic Year			2026-27			Effective for the batch Admitted in			June-2026		
Subject code		SEC- 201		Subject Name		सूचना और संचार प्रौद्योगिकी भाग २, Information and Communication Technology Part 2					
Teaching scheme						Examination scheme (Marks)					
(Per week)		Lecture (DT)		Practical (Lab.)		Total		CE	SEE	Total	
		L	TU	P	TW						
Credit		2				2		Theory	25	25	50
Hours		30				30		Practical			
Learning Outcome:											
छात्र ओपरेटिंग सिस्टम के इतिहास और महत्व को समझेंगे।											
छात्र ऑपन सोर्स ऑपरेटिंग सिस्टम को जानेंगे।											
छात्र एम.एस.ऑफिस की जानकारी प्राप्त करेंगे।											
छात्र मल्टीमीडिया का शिक्षा में उपयोग कर सकेंगे।											
छात्र इनटर्नेट सर्च इंजन का प्रयोग कर सकेंगे।											
Theory syllabus; पुस्तक का नाम: सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की विवेचनात्मक समझ - डॉ. विनोद एम. कटुवा, स्ट्रिंग पब्लिकेशन, २ ऐच, १०६६, प्रीत विहार कोलोनी, रुडकी, उत्तराखंड- २४७६६७.											
इकाई		विषयवस्तु									Hrs
१		ऑपरेटिंग सिस्टम का इतिहास और महत्व									१५
		ऑपन सोर्स ऑपरेटिंग सिस्टम									
		एम एस ऑफिस का इतिहास और शिक्षा में उपयोग									
२		मल्टीमीडिया का शिक्षा में उपयोग									१५
		इंटरनेट में सर्च इंजन का उपयोग									
		माइक्रोसॉफ्ट वर्ड, माइक्रोसॉफ्ट एक्सल, माइक्रोसॉफ्ट पावर पॉइंट									



संदर्भ ग्रंथ सूची:-

- 1 तकनीकी ज्ञान और आईसीटी के आयाम- डी.जोशी
- 2 आईसीटी और सामाजिक परिवर्तन का विश्लेषण- के. वर्मा
- 3 सूचना तकनीक और शिक्षा में इसकी भूमिका= आर.सिन्ह
- 4 सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की गहन समझ== ए.अग्रवाल

प्रश्नपत्र का प्रारूप:-

बाह्य परीक्षा				आंतरिक परीक्षा	कुल अंक
प्रश्न क्रम	प्रश्नप्रकार	अंकविभाजन	कुलअंक	मूल्यांकन का प्रकार एवं अंक	
१	निबंधात्मक प्रश्न अथवा निबंधात्मक	१०	२५	-स्वाध्याय	२५=५०
२	संक्षिप्त टिप्पणी (चार में से कोई दो)	१०		-परियोजना	
३	वस्तुनिष्ठ प्रश्न - (सात में से पांच)	०५		-लिखित परीक्षा	
				-ग्रुप चर्चा	
				-उपस्थिति	
				-बहुविध पद्धति से मूल्यांकन	

